

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 3 классе

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативных документов:

- ФЗ №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24 марта 2021 года;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413
- СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования утвержденная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 8.04.2015 № 1/15)
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования утвержденная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 28.04.2016 № 2/16-з)
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования: одобрена 8 апреля 2015. Протокол от №1/15 //Реестр пример-ных основных общеобразовательных программ. — URL: <http://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2015/06/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-osnovogo-obshchego-obrazovanija.pdf>
- программы ОУ
- *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство и художественный труд. Программа и планирование учебного курса. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова. – М. : Просвещение, 2019.

Согласно учебному плану ОУ и календарному учебному графику ОУ в 2023 – 2024 учебном году 34 учебные недели, поэтому на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 34 часа, по 1 часу в неделю. Контроль осуществляется по текущим работам обучающихся.

Используемый УМК

1. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Т. Я. Шпикаловой. 1–4 классы / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. – М. : Просвещение, 2019.
2. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство и художественный труд. Программа и планирование учебного курса. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова. – М. : Просвещение, 2019.
3. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Величина. – М. : Просвещение, 2019.
4. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс [Текст] : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова. – М. : Просвещение, 2019.
5. *Шпикалова, Т. Я.* Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство. 3 класс» [Электронный ресурс] / Т. Я. Шпикалова. – Режим доступа : http://www.prosv.ru/ebooks/Shpikalova_risovanie3
6. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. 4 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М. : Просвещение, 2019.

7. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 4 класс [Текст] : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова. – М. : Просвещение, 2019.

8. Шпикалова, Т. Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство. 4 класс» [Электронный ресурс] / Т. Я. Шпикалова. – Режим доступа : http://www.prosv.ru/ebooks/pdf/izo_4kl.pdf

Цели курса:

– *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

– *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

– *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

– *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

– *совершенствование* эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– *развитие* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– *формирование* навыков работы с различными художественными материалами.