

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство. 5-6 класс»

Рабочие программы на уровне основного общего образования составлены на основании ФГОС ООО, ФООП ООО, в соответствии с федеральным учебным планом основного общего образования (5-дневная учебная неделя).

Рабочие программы являются частью ООП ООО, определяющей: содержание; планируемые результаты; тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР.

При составлении рабочих программ использовались материалы сайта Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>, Конструктор рабочих программ <https://edsoo.ru/constructor/>.

Согласно учебному плану школы на 2023-2024 учебный год на курс изобразительное искусство отводится:

- в 5 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 часа на учебный год)

- в 6 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 часа на учебный год)

Рабочая программа включает разделы:

- пояснительная записка

- содержание учебного предмета;

- планируемые результаты освоения учебного предмета;

- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.

- поурочное планирование.

Рабочая программа может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по изобразительному искусству для 5—6 классов под редакцией Б.М. Неменского, выпускаемой издательством «Просвещение»

Используются учебники:

- Изобразительное искусство. 5 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

- Изобразительное искусство. 6 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Планируемые результаты освоения учебного предмета «изобразительное искусство» 5-6 классы (базовый уровень) имеют следующую структуру:

1) блок «Личностные, метапредметные и предметные результаты»;

2) блок «Обучающиеся научатся» и «обучающиеся получат возможность научиться». Изучение учебного предмета имеет следующее содержание.

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» 5 класс

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве

Древние корни народного искусства

Убранство русской избы

Народный праздничный костюм

Народные художественные промыслы

Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов

Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»

Тематическое планирование содержит количество часов, отводимых на освоение каждой темы, в соответствии с авторским.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно иллюстративный и репродуктивный, хотя используется и частично-поисковый, метод многократного повторения. На уроках используются элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, обучение с применением опорных схем. Оценка образовательных достижений обучающихся

Одним из направлений оценочной деятельности в соответствии с требованиями стандарта является оценка образовательных достижений учащихся. Система оценки достижения планируемых

результатов по изобразительному искусству направлена на обеспечение качества образования. Она должна позволять отслеживать индивидуальную динамику развития учащихся, обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей.

Основными методами проверки знаний и умений учащихся по изо являются : Формы контроля уровня обученности: викторины; кроссворды; отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ; тестирование. Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. (практическая работа или тест). Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста. Заключительный контроль.

Методы диагностики — конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест. Выявление уровня овладения обучающимися образовательными результатами через систему контроля включает: учительский контроль; самоконтроль; взаимоконтроль обучающихся.