

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новопоселёновская средняя общеобразовательная школа»
Курского района Курской области**

Рассмотрена на заседании
методического объединения
учителей начальных классов
Протокол от «28 » июня 2023 г.
№ 5
Руководитель МО
Костина Н. В.

Принята на заседании педагогического
совета
Протокол от « 29 » июня 2023 г.
№12
Председатель педагогического совета
Капленкова Н.П.

Утверждаю
Директор школы _____ Якунин В.В..
Приказ от « 30 » июня 2023г.
№1-106

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
3 класс

Рышкова Людмила Васильевна
учитель начальных классов
первая квалификационная категория

2023-2024 учебный год
Д.1-е Цветово

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс

Реализация рабочей программы направлена на достижение личностных, предметных и метапредметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД:

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных

норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Содержание образования учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество 7 ч.

Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк»

Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк»

Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-Бурка»

Мир природы, мир волшебный 12ч.

Иван Тургенев. Бежин луг (отрывок)

Эдуард Шим. Какой будет день? (рассказ). Эдуард Шим. Как распускается мак?

Константин Паустовский. Вода из реки Лимпопо

Михаил Лермонтов. Осень

И. В. Гёте. Из Гете (стихотворение, перевод М. Лермонтова)

Георгий Скребицкий. Маленький лесовод

Аполлон Майков. Осень

Михаил Пришвин. лягушонок

Юрий Нагибин. Зимний дуб

Михаил Лермонтов. Тучи

Генрих Гейне. «На севере диком стоит одиноко...»

Самуил Маршак. Ландыш

Поэтическая тетрадь 8ч.

Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Листья»

А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»

Поэтическая картина зимы. И. Никитин «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство»

И. З. Суриков «Зима»

Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»

Мир природы, мир волшебный 10ч.

Дмитрий Мамин- Сибиряк. Медведко

Юрий Дмитриев. Сказки про Мушонка и его друзей

Юрий Дмитриев. Синий шалашик

Юрий Дмитриев. Кто без крыльев летает

Юрий Дмитриев. Как Мушонок ноги выбирал

Юрий Дмитриев. Незнакомец на поляне

Юрий Дмитриев. Спор на старом дубе

Юрий Дмитриев. Спор на старом дубе

Юрий Дмитриев. Обыкновенные чудеса

Борис Заходер. Что красивей всего?

В. Алфёров. На исходе лета

Великие русские писатели 17 ч.

А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения

А. С. Пушкин. Зимнее утро

А. С. Пушкин. Зимний вечер

А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки

И. А. Крылов. Биография и творчество

Басни И. А. Крылова

Инсценирование басен И. А. Крылова

М. Лермонтов. Лирические стихотворения

Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)

Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

Л. Толстой «Акула»

Л. Толстой «Прыжок»

Из истории Отечества 8ч.

Алексей Константинович Толстой. Курган

Олег Тихомиров. Александр Невский

Сергей Петрович Алексеев. Рассказы о Суворове

Сергей Петрович Алексеев. Туртукай

Сергей Петрович Алексеев. Суворов стоял в Кинбурне

Сергей Петрович Алексеев. Заманивай!

Сергей Петрович Алексеев. Измаил

Сергей Петрович Алексеев. Переход

Литературные сказки 4ч.

Д. Н. Мамин- Сибиряк. «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

Вещи вокруг нас 3ч.

Михаил Ильин. Сто тысяч почему

Александр Ивич. Про чай

Александр Ивич. Про сахар

Были-небылицы 6ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой»

М. Горький «Случай с Евсейкой».

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Обучение краткому пересказу

А. И. Куприн «Слон».

Путешествие в сказку 8ч.

Павел Бажов. Медной горы хозяйка

Павел Бажов. Серебряное копытце

Редьярд Киплинг. Откуда взялись Броненосцы

Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц

Поэтическая тетрадь 7ч.

Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный. «Воробей»

С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?»

Саша Чёрный. «Слон»

А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны»

А. А. Блок. «Ворона»

Природа в стихотворении С. А. Есенин. «Черёмуха»

Смешинки 6ч.

Эмма Мошковская. Смотрите!

Феликс Кандель, Эдуард Успенский. Всё в порядке

Борис Заходер. Очень вежливый индюк!

Виктор Драгунский. Англичанин Павля

Виктор Драгунский. ...Бы
Даниил Хармс. Семь кошек

Люби живое 12ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. М. М. Пришвин. «Моя Родина»

Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов. «Малька провинилась».

И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»

В.Астафьев «Капалуха»

Б. С. Житков «Про обезьянку».

Поэтическая тетрадь 8 ч.

Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем» , «В лесу над росистой поляной...»

А. Л. Барто «Разлука»

А. Л. Барто «В театре»

С. В. Михалков «Если»

М.Дружинина «Мамочка-мамуля», Т.Бокова «Родина- слово большое, большое!»

А. Благинина «Кукушка»

А. Благинина «Котёнок»

Из истории Отечества 6ч.

Сергей Петрович Алексеев. Дерзость

Сергей Петрович Алексеев. Прощка

Сергей Петрович Алексеев. Мишка

Сергей Петрович Алексеев. Монастырские стены

Сергей Петрович Алексеев. Штык

Собирай по ягодке – наберешь кузовок 8 ч.

Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»

Образы детей в рассказе М. Зощенко «Золотые слова»

Общение и поступки детей в рассказе М. Зощенко «Великие путешественники»

Н. Носов «Федина задача»

А. П. Платонов «Цветок на земле».

Н. Н. Носов. «Телефон»

Зарубежная литература 2ч.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

