

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Новопоселёновская средняя общеобразовательная школа»
Курского района Курской области**

Рассмотрена на заседании
методического объединения
учителей начальных классов
протокол от «19» июня 2023 г.
№ 1
Руководитель МО
_____Шатунова Л. А.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от «29» июня 2023 г.
№ 12
Председатель педагогического
совета
_____Н. П. Капленкова

Утверждаю
Директор школы _____ В.В. Якунин
Приказ
от «30» июня 2023 г.
№ 1-106 а

Рабочая программа

по литературному чтению 4 класс

Снегирева Светлана Владимировна

учитель начальных классов

высшая квалификационная категория

2023-2024 учебный год

д.1-е Цветово

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе

Реализация рабочей программы направлена на достижение личностных, предметных и метапредметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Личностные результаты:

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.

Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.).

Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7–10 имен), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть 5 и более стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно.

Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии.

Разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», создавать классные журналы, стенные газеты и заметки в них о том, как учащиеся класса проявляют свое отношение к Родине в различных ситуациях.

Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о вещем Олеге.

Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1–2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.

Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.

Передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакмусов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблюдению.

Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения в школе в целом.

Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.

Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.

Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев.

Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.

Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома при посещении библиотеки, пользовании интернет-ресурсами в целях подготовки к урокам литературного чтения.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы.

Осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, высказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре.

Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учеными.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры).

Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.

Понимать назначение и роль стилистических фигур, гипербол и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и т. д., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.

Замечать при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произведения выбирает особую форму. Понимать, что оригинальность формы зависит от специфики содержания произведения. Осознавать своеобразие

стиля некоторых авторских и народных произведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.

Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.

Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.

Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях.

Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.

Проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты решения трудной нравственной проблемы.

Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.

Чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода от нее, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач.

Анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим.

Составлять список способов выхода из конфликтной ситуации, подвергать данные способы художественной обработке (сочинять басни, стихи, сказки), включать примеры их использования в классные газеты, альманахи, журналы, в собственный «Портфель достижений», испытывать удовлетворение от проявленных умений вести бесконфликтные диалоги.

Знать примеры заботы о своем здоровье выдающихся писателей (например, Л. Н. Толстой).

Осознавать, что творческий подход к учебе и подготовке домашних заданий по литературному чтению способствует сохранению здоровья.

Разрабатывать собственный комплекс упражнений для снятия усталости и напряжения с мышц глаз и туловища, предлагать его одноклассникам.

Разрабатывать проекты, раскрывающие жизненные концепции изучаемых авторов, проживших долгую творческую жизнь благодаря заботе о своем здоровье.

Вести собственный дневник здоровья, где фиксируются достижения, касающиеся здорового образа жизни.

Предметные результаты:

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение писать отзыв по прочитанному произведению.
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Учащиеся должны **знать**:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания;
- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;

- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Формулировать задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).

Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.

Самостоятельно определять границы собственного знания и незнания по теме (Что я знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей. Фиксировать по ходу урока и в его конце удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов).

Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в пособии «Литературное чтение. Рабочая тетрадь» или в пособии «Портфель читателя»⁶. Записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению. Предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться ими со сверстниками.

Познавательные УУД:

Создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных в ходе урока.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой (летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение), называя общее и различное в них. Сравнить литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Отбирать пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме. Сравнить мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9–10 предложений.

Осознавать значение летописей, былин, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького и др.) как частей русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: *типы текстов* (повествование, описание, рассуждение), *автор-рассказчик, лирический герой, образительно-выразительные средства языка* (сравнение, эпитет, олицетворение), *исторические события, летописи, былины, жития, великие полководцы, богатыри, святые, Христос, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, Троица, фантастика, зарубежная литература*.

Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и в инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.

Определять основную идею произведения разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД:

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9–10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише («Мне хотелось бы сказать...»; «Мне хотелось бы уточнить...»; «Мне хотелось бы объяснить...»; «Мне хотелось бы привести пример...» и пр.). Пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей. Строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.

Строить связное высказывание из 9–10 предложений по самостоятельно сформулированной теме. Оформлять 5–10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками диалога (полилога). Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога). Предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.

Отбирать цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. Давать письменный развернутый ответ на вопрос проблемного характера.

Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.

Вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать свои достижения по выработанным критериям. Оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе.

Искать причины конфликта в себе, анализировать их, находить пути разрешения конфликта, используя приемы рефлексии и помощь сверстников. Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации. Запрашивать в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.

Знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответствующем цели. Самостоятельно готовить презентацию

из 9–10 слайдов, обращаясь за помощью ко взрослым только в случае серьезных затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения, звуковые и видеофайлы. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе

Вводный урок по курсу литературного чтения (2 часа)

Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Летописи, житие, былины

Летописи. Былины. Жития (12 часов)

Жанр «летопись», жанр устного народного творчества «былина», произведение «Житие Сергия Радонежского».

Основные виды учебной деятельности: проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С.

Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; определять тему и главную мысль произведения, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг; анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений.

В мире книг (19 часов)

А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб» (турецкая сказка); Л. Н. Толстого «Детство», А. П. Чехов «Мальчики».

Основные виды учебной деятельности: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту; анализировать поведение героев; делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; различать сказки народные и литературные.

Поэтическая тетрадь 1 (9 часов)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунина «Листопад».

Основные виды учебной деятельности: выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; анализировать средства художественной выразительности; описывать поэтический образ осени в стихах; находить рифму в произведении; читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

Литературные сказки (9 часов)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; ; П. П. Бажов «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Основные виды учебной деятельности: читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы; читать по ролям; сравнивать авторские сказки и

народные; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; отвечать на обобщающие вопросы по теме.

Делу время – потехе час (8 часов)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Основные виды учебной деятельности: читать осознанно текст художественного произведения; прогнозировать жанр произведения; определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; участвовать в анализе содержания; оценивать события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять творческую работу; пересказывать текст; различать жанры художественной литературы; определять тему и главную мысль произведения; формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану.

Страна детства (11 часов)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Основные виды учебной деятельности: читать осознанно текст художественного произведения; устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; оценивать события, героев произведения; анализировать произведения; определять средства художественной выразительности; определять тему и главную мысль произведения; характеризовать поступки героев, их моральные черты; пересказывать понравившиеся произведения.

Природа и мы (8 часов)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка»; Е. И. Чарушин «Кабан»; В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Основные виды учебной деятельности: определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям; различать народные и литературные сказки; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; прогнозировать содержание произведения по названию; читать осознанно текст произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему; оценивать события, героев произведения.

Родина (9 часов)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

Основные виды учебной деятельности: выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть.

Страна Фантазия (4 часов)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»; Кир Булычев. «Путешествие Алисы».

Основные виды учебной деятельности: читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры художественной литературы; различать сказки народные и литературные.

Зарубежная литература (11 часов)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

Основные виды учебной деятельности: читать осознанно текст художественного произведения;

определять тему и главную мысль произведения; пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры художественной литературы; различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.

Календарно- тематический план

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	План	Факт.		
Вводный урок по курсу литературного чтения 2 ч.				
1	05.09		ИТБ. Знакомство с учебником.	1
2	07.09		Внеклассное чтение. Летописи, житие, былины	1
Летописи, былины, жития 12ч.				
3	08.09		Ильины три поездочки	1
4	12.09		Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов	1
5	14.09		Летопись как жанр литературы. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
6	15.09		Летопись- источник исторических фактов . «И вспомнил Олег коня своего...»	1
7	19.09		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
8	21.09		Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Три богатыря»	1
9	22.09		Сергий Радонежский- Святой земли русской. «Житие Сергия Радонежского»	1

10	26.09		«Житие Сергия Радонежского». Памятник Сергию Радонежскому	1
11	27.09		Проект «Создание календаря исторических событий»	1
12	28.09		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций картин	1
13	29.09		Обобщение изученного материала по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений.	1
14	03.10		Внеклассное чтение. В мире книг.	1
В мире книг 19 ч.				
15	05.10		Об А. С. Пушкине.	1
16	06.10		А.С. Пушкин «Няне»	1
17	10.10		А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1
18	12.10		А.С. Пушкин «Туча»	1
19	13.10		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1
20	17.10		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1
21	19.10		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной	1
22	20.10		М. Ю. Лермонтов.	1
23	24.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1
24	26.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1
25	27.10		Л. Н. Толстой	1
26	07.11		Л.Н. Толстой «Детство»	1
27	09.11		Л.Н. Толстой «Ивины»	1

28	10.11		А. П. Чехов	1
29	14.11		А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Оценка достижений	1
30	16.11		А.П. Чехов «Мальчики». Пересказ	1
31	17.11		К.Бальмонт «Русский язык»	1
32	21.11		Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1
33	23.11		Внеклассное чтение. В мире книг	1
Поэтическая тетрадь № 1 9 ч.				
34	24.11		К.Ушинский «Четыре желания»	1
35	28.11		Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» .Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении	1
36	30.11		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Средства передачи настроения в произведении	1
37	01.12		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот моих лесов?» Связь произведений литературы с другими видами искусств.	1
38	05.12		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Тема любви к Родине	1
39	06.12		Н.А. Некрасов «Саша». Работа над образными средствами языка	1
40	07.12		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Оценка достижений.	1
41	08.12		Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1
42	12.12		Внеклассное чтение. В мире книг.	1
Литературные сказки 9 ч.				
43	14.12		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
44	15.12		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1
45	15.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1

46	19.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
47	21.12		Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения	
48	22.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1
49	26.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	1
50	27.12		Обобщение изученного материала по разделу«Литературные сказки». Оценка достижений.	1
51	28.12		Внеклассное чтение. В мире книг В. Драгунского.	1
Делу время – потехе час 8 ч.				
52	12.01		Е.А. Шварц «Сказка о потерянном времени».Герои произведения.	1
53	16.01		Е.А. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1
54	17.01		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
55	18.01		Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре.	1
56	19.01		Создание ремарок на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	
57	23.01		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы я не ел».	1
58	25.01		Обобщение изученного материала по разделу«Делу время- потехе час». Оценка достижений	1
59	26.01		Внеклассное чтение. Страна Детства.	
Страна детства 11ч.				
60	30.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1
61	01.02		Приёмы раскрытия главной мысли рассказа на примере Б.С. Житкова «Как я ловил человечков».	1
62	02.02		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
63	06.02		Особенности художественного текста –описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на	

			примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	
64	08.02		М.М. Зощенко «Ёлка».	1
65	09.02		М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»	1
66	13.02		Обобщение изученного материала по разделу «Страна детства». Оценка достижений	1
67	15.02		С. Есенин «Бабушкины сказки»	1
68	16.02		Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг. Презентация книги, прочитанной самостоятельно.	
69	20.02		Книга как источник информации. Виды информации в книге.	1
70	22.02		Внеклассное чтение. «Природа и мы»	1
Природа и мы 8 ч.				
71	27.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1
72	29.02		С.Есенин «Лебёдушка».	1
73	01.03		М. М. Пришвин – певец русской природы.	1
74	05.03		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1
75	07.03		А.Куприн «Барбос и Жулька».	1
76	12.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Озаглавливание частей.	1
77	14.03		Проект «Природа и мы». Обобщение изученного материала по разделу «Природа и мы». Оценка достижений	1
78	15.03		Внеклассное чтение. О Родине	1
Родина 9 ч.				
79	19.03		И.Никитин «Русь»	1
80	21.03		С. Дрожжин «О Родине»	1
81	22.03		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
82	02.04		Песня защитников Брестской крепости	1

83	04.04		Стихи о Родине. Обобщение изученного материала по разделу «Родина». Оценка достижений	1
84	05.04		Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф. Н. Глинки	1
85	09.04		Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1
86	11.04		Оценка достижений	1
87	12.04		Внеклассное чтение. Космические дали	1
Страна Фантазия 4 ч.				
88	16.04		Велтистов Е. «Приключение Электроника»	1
89	18.04		К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
90	19.04		Обобщение изученного материала по разделу «Страна фантазий». Оценка достижений	1
91	23.04		Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей.	1
Зарубежная литература 11 ч.				
92	25.04		Характеристика главного героя Дж. Свифта «Путешествие Гулливера».	1
93	26.04		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1
94	30.04		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1
95	07.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ по плану.	1
96	14.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Описание героя	1
97	16.05		Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера».	1
98	17.05		Обобщение изученного материала по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений	1
99	21.05		Работа со словарём: поиск необходимой информации	1

100	23.05		Внеклассное чтение. Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд Детской литературы. В. Ю. Драгунский, И. П. Токмакова и др. – авторы детских журналов	1
101	24.05		Мои любимые книги	1
102	24.05		Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог»	1