

**Третий Цветовский филиал
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Новопоселёновская средняя общеобразовательная школа»
Курского района Курской области**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей начальных классов

_____ Костина Н.В.

Протокол №5 от «28» июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель педагогического совета

_____ Капленкова Н.П.

Протокол №12 от «29» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Якунин В.В.

Приказ №1-106 от «30» июня 2023 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Волшебное искусство»
3 класс**

Воронина Светлана Ивановна
учитель начальных классов
высшая квалификационная категория

2023-2024 учебный год

д. 1-е Цветово

2023 год

Пояснительная записка

Программа художественно-творческой направленности «Волшебное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель изучения курса: раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в каждом ребенке, формирование гармонично-развитой личности .

Задачи изучения курса:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Содержание программы «Волшебное искусство» нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность.

Объем часов: в год - 34 часа

В неделю - 1 час. Сроки реализации программы: один учебный год.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебное искусство» в 3 классе

Реализация рабочей программы направлена на достижение личностных, предметных и метапредметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Личностные результаты:

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Предметные результаты:

- занятия художественным творчеством,
- приобретение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- приобретение начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; общего представления о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту;
- использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах в школе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге, по рисунку, инструкционной карте;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Содержание курса внеурочной деятельности "Волшебное искусство"

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Форма организации	Виды деятельности
1	Живопись	11	Беседа, творческая мастерская	<p>Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.</p> <p>Практическая работа: изображение с натуры объектов природы - цветов, веток, фантастических фигурок.</p>
2	Графика	10	Беседа, творческая мастерская	<p>Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя – тремя планами.</p> <p>Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, сказочных персонажей, фактуры тканей, печать «сухой» кистью.</p>
3	Скульптура	4	Беседа, творческая мастерская	<p>Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).</p> <p>Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений. Приёмы продавливания карандашом, передача фактуры. Выставка.</p>

4	Аппликация	4	Беседа, творческая мастерская	Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров. Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей, отрывная мозаика.
5	Бумажная пластика	2	Беседа, творческая мастерская	Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги. Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок, проектная деятельность (коллективные работы).
6	Работа с природным материалом	2	Беседа, творческая мастерская	Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней, как в живописной манере, так и в декоративной. Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.
7.	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	Дискуссия Выставка творческих работ	Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказывать и критические замечания о творческих проектах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятиях. Таким образом, происходит закрепление новых знаний,

полученных за год.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата планир.	Дата фактич.	Наименование разделов, тем	Количество часов
1			Вводное занятие.	1
2			Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1
3			Натюрморт из трёх предметов.	1
4			Рисующий свет.	1
5			Холодные цвета. Стихия – вода.	1
6			Теплые цвета. Стихия- огонь	1
7			« Осенние листья».	1
8			Природная форма – лист.	1
9			Натюрморт.	1
10			«Дворец Снежной королевы».	1
11-12			Портрет мамы.	1
13			«Цветы зимы».	1

14-15			«Здравствуй ,праздник Новый год!»	1
16			«Прогулка по зимнему саду»	1
17			Вводное занятие, введение в тему.	1
18			«Листья и веточки».	1
19			«Осенние листья»	1
20			Натюрморт	1
21			«Село родное»	1
22			«Терема».	1
23			Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1
24			Открытка – поздравление «8марта–мамин праздник»	1
25			«Мир вокруг нас»	1
26			Волшебные нитки.	1
27			Кляксография.	1
28			Выдувание.	1
29			Пальчиковая живопись	1

30		Рисование по теме: «Победа!»	1
31		Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1
32		«Мы рисуем бабочку».	1
33		Рисование по теме:«Мечты о лете!»	1
34		Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.	1