

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новопоселёновская средняя общеобразовательная»
Курского района Курской области**

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
МБОУ «Новопоселёновская средняя
общеобразовательная школа»
Курского района Курской области
Протокол от 29 июня 2023 г. № 12

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «Новопоселёновская
средняя общеобразовательная школа»
Курского района Курской области
от 30 июня 2023 г. № 1-106 а
Директор _____ В.В.Якунин

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Я и театр»

(Стартовый уровень)

Возраст обучающихся – 7-15 лет

Объем – 108 часов

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Дерюгина Светлана Леонидовна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступает в силу с 01.08.2020);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Приказ Министерства просвещения и Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

-Устав МБОУ ««Новопоселёновская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области;

-Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Новопоселёновская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области;

-Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБОУ «Новопоселёновская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области

Направленность программы—художественная.

Актуальность программы «Я и театр» заключается в том, что систематизированные средства и методы театрально-игровой деятельности направлены на развитие речевого аппарата, дикции, пластики, фантазии и воображения детей, формирование уверенности в себе, а также способствуют эффективному овладению навыками общения, способствуют развитию межличностного взаимодействия, помогают детям адаптироваться в обществе. Реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей.

Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 7-15 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания.

Занятия «Я и театр» формируют и развивают учебно-познавательные, информационные коммуникативные компетенции обучающихся, способствуют воспитанию ряда личностных качеств и социальных умений, включающих морально-нравственные и общекультурные установки.

Отличительная особенность программы «Я и театр» состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Уровни программы. Программа «Я и театр» имеет один уровень: первый год обучения относится к стартовому уровню.

На стартовый уровень обучения принимаются все желающие без ограничений. Наличие творческих способностей, уровень мотивации (высокий, достаточный), личностные качества выявляется через

собеседование, опрос, анкетирование.

Наполняемость учебной группы первого года обучения – 12-15 человек, второго года обучения – 10-12 человек.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 15 лет. Обучающимися программы могут быть дети, проживающие на территории МБОУ «Новопоселёновская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области.

***Характеристика возрастных особенностей обучающихся
Школьный возраст (7-15 лет)***

Психологические особенности детей 7-15 летнего возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде решения проблемы интеллектуального результата. Важно, чтобы ребятам сопутствовал успех. В работе с детьми данного возраста целесообразно сохранять упор на продуктивную деятельность и организацию интересного, проблемного или развивающего опыта в противовес умозрительным рассуждениям.

Детям в возрасте 7-15 лет можно и нужно показать ценности но, не материальные, а духовные, моральные. Ребенок, общаясь слышит многое, информация колоссальная, но ему еще трудно выбрать из этого потока нужное. Так вот, в этот период нужно как можно больше рассказать детям, показать, направить в нужное русло. Психология ребенка безусловно зависит от предшествующего воспитания, однако можно еще внести свои коррективы.

Объём и срок освоения программы. Программа «Я и театр» рассчитана на один год обучения. Количество учебных часов на первый год обучения – 108 часов.

Объем программы: 108 часов.

Режим занятий. Занятия первого года обучения проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий - групповая, в разновозрастных учебных группах (с разницей в возрасте 2-3 года) с постоянным составом обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная, реализуется в рамках учреждения.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: обеспечение эстетического, интеллектуального,

нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Образовательно-предметные:

-обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Компетентностные задачи:

- учить формулировать и определять цель учебной деятельности;
- учить планировать действий и работе по плану;
- развивать способности к основам рефлексии;
- учить первичному ориентирования в источниках информации;
- развивать способности к поиску и применению новой информации;
- учить осознанному формулированию и высказыванию своего мнения;
- воспитывать адекватное восприятие мнения других людей;
- учить согласовывать свои интересы с мнением других людей.

Личностные задачи:

- воспитывать любознательность, познавательную активность;
- развивать фантазию, воображение;
- воспитывать основы здорового образа жизни;
- поддерживать стремление к достижению ситуации успеха;
- поддерживать стремление к самостоятельному принятию решений;
- воспитывать основы духовно-нравственных представлений.
- развивать наглядно-образное, аналитическое мышление;
- развивать произвольное и направленное внимание;
- развивать основы цветоощущения и цветовосприятия;
- воспитывать основы художественного вкуса;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

1.3. Планируемые результаты

Образовательно-предметные результаты

- будут знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- будут знать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- будут уметь чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- будут наизусть знать стихотворения русских авторов.

Компетентностные результаты

Общаясь приобретут следующие компетенции:

- способность к формулированию и определению цели учебной деятельности;
- способность к планированию действий и работе по плану;
- способности к основам рефлексии.
- первичное ориентирование в источниках информации;
- способности к поиску и применению новой информации;
- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- адекватное восприятие мнения других людей;
- согласование своих интересов с мнением других людей.

Личностные результаты

Обучающимися будут проявлены:

- любознательность, познавательную активность;
- фантазию, воображение;
- основы здорового образа жизни;
- достижение ситуации успеха;
- стремление к самостоятельному принятию решений;
- основы духовно-нравственных представлений.
- наглядно-образное, аналитическое мышление;
- произвольное и направленное внимание;
- основы цветоощущения и цветовосприятия;
- основы художественного вкуса;
- уважение к мнению собеседника;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

1.4. Содержание программы

Учебный план (Таблица 1)

№ п/п	Название раздела, блока, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие	5 ч	1	4	Текущий контроль
1.1.	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка	1	1	-	
1.2.	Планирование работы кружка	1	-	1	
1.3.	Театр и время – история театра	1	-	1	

1.4.	Виды искусства: театр, кино, цирк и т.д.	1	-	1	
1.5.	Виды искусства: живопись, скульптура, архитектура, прикладное.	1	-	1	
2.	Раздел 2. Основы театральной культуры	10 ч	2	8	Текущий контроль
2.1.	Актер – основа театрального искусства	1	1	-	
2.2.	Работа актера над собой – основа актерского мастерства	1	1	-	
2.3.	Тренинг	1	-	1	
2.4.	Упражнения на расслабление мышц	1	-	1	
2.5.	Упражнения на постановку дыхания	1	-	1	
2.6.	Правила поведения в театре	1	-	1	
2.7.	Видеосюжеты	1	-	1	
2.8.	Все о театре, театральная терминология, жанры, виды и драматургия, история театра и костюмов.	1	-	1	
2.9.	Значимость светового и музыкального оформления, изготовление костюма и бутафории.	1	-	1	
2.10.	Театральные художники, эскизы костюмов и декораций, театральный грим	1		1	
3.	Раздел 3. «Театральная игра»	12 ч	2	10	Текущий контроль
3.1.	Тренинг творческой психотехники актера: развитие навыков	1	1	-	

	рабочего самочувствия;				
3.2.	Развитие творческого восприятия, развитие артистической смелости и элементов характеристики	1	1	-	
3.3.	Воображение и фантастика	1	-	1	
3.4.	Источник творческой духовности человека	1	-	1	
3.5.	Источник творческой духовности человека	1	-	1	
3.6.	Упражнения на развитие воображения	1	-	1	
3.7.	Упражнения на развитие воображения	1	-	1	
3.8.	«Ролевая игра» (упражнение)	1	-	1	
3.9.	«Ролевая игра» (упражнение)	1	-	1	
3.10.	Предлагаемые обстоятельства	1	-	1	
3.11.	Предлагаемые события	1	-	1	
3.12.	Конфликт, отношение	1	-	1	
4.	Раздел 4. «Ритмопластика»	20ч	3	17	Текущий контроль
4.1.	Чувства ритма актёра	1	1	-	
4.2.	Владение своим телом	1	1	-	
4.3.	Пластика походка. движение	1	1	-	
4.4.	Пластика походка. движение	1	-	1	
4.5.	Пластика походка. движение	1	-	1	
4.6.	Систематические тренировки на пластику, на психофизику актёра – выработка навыков и умения работать на зрителя	1	-	1	
4.7.	Психофизика актёра	1	-	1	
4.8.	Систематические	1	-	1	

	тренинги и этюды на психику актера				
4.9.	Систематические тренинги и этюды на психику актера	1	-	1	
4.10.	Систематические тренинги и этюды на оценку происходящего	1	-	1	
4.11.	Систематические тренинги и этюды на оценку происходящего	1	-	1	
4.12.	Систематические тренинги и этюды на действие партнёра	1	-	1	
4.13.	Сценическое движение как неотъемлемая часть сценического театрализованного действия	1	-	1	
4.14.	Упражнение «Как себя вести на сцене»	1	-	1	
4.15.	Мимика, жесты, телодвижения в игре	1	-	1	
4.16.	Работа актёра над образом	1	-	1	
4.17.	Логика действия	1	-	1	
4.18.	Я – предмет; я - стихия	1	-	1	
4.19.	Я – животное; я - растение	1	-	1	
4.20.	Внешняя характеристика; форма (выдержка и законченность)	1	-	1	
5.	Раздел 5. Культура и техника речи	14ч	7	7	Текущий контроль
5.1.	Речевой тренинг	1	1	-	
5.2.	Речевой тренинг	1	1	-	
5.3.	Речевой тренинг	1	1	-	
5.4.	Понятие свободного сочинения	1	1	-	
5.5.	Понятие свободного сочинения	1	1		

5.6.	Понятие свободного сочинения	1	1	-	
5.7.	Понятие свободного сочинения	1	1	-	
5.8.	Речь ведущего	1	-	1	
5.9.	Речь ведущего	1	-	1	
5.10.	Речь ведущего	1	-	1	
5.11.	Пародии на передачи	1	-	1	
5.12.	Пародии на передачи	1	-	1	
5.13.	Тренинг на речь в движении	1	-	1	
5.14.	Тренинг на речь в движении	1	-	1	
6.	Раздел 6. Выразительные средства в театре	10 ч	2	8	Текущий контроль
6.1.	Интонация, или спрашивайте - отвечаем	1	1	-	
6.2.	Работа с литературным текстом	1	1	-	
6.3.	Словесное действие, логика речи, орфоэпии	1	-	1	
6.4.	Игры по развитию языковой догадки	1	-	1	
6.5.	«Рифма», «Снова ищем начало»	1	-	1	
6.6.	«Наборщик»	1	-	1	
6.7.	«Ищем вторую половину»	1	-	1	
6.8.	«Творческий подход»	1	-	1	
6.9.	«По первой букве»	1	-	1	
6.10.	«Из нескольких – одна»	1	-	1	
7.	Раздел 7. «Наш театр». Учимся актерскому мастерству	10 ч	5	5	Текущий контроль
7.1.	Первая «читка»	1	1	-	
7.2.	Знакомство со сценарием сказки в стихах	1	-	1	
7.3.	Вторичное чтение	1	1	-	
7.4.	Сказка «Двенадцать	1	-	1	

	месяцев»				
7.5.	Сказка «Двенадцать месяцев»	1	-	1	
7.6.	Сказка «Двенадцать месяцев»	1	-	1	
7.7.	Выразительное чтение сказки по ролям	1	-	1	
7.8.	Выразительное чтение сказки по ролям	1	-	1	
7.9.	Выразительное чтение сказки по ролям	1	-	1	
7.10.	Выразительное чтение сказки по ролям	1	-	1	
8.	Раздел 8. Создание спектакля	8	2	6	Текущий контроль
8.1.	Словесные игры	1	1	-	
8.2.	Пластические импровизации	1	1	-	
8.3.	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене	1	-	1	
8.4.	Обсуждение декораций, костюмов	1	-	1	
8.5.	Обсуждение сценических эффектов	1	-	1	
8.6.	Музыкальное сопровождение	1	-	1	
8.7.	Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов	1	-	1	
8.8.	Групповая работа над созданием образа в заданных требованиях	1	-	1	
9.	Раздел 9. Работа над спектаклем	15 ч	5	10	Текущий контроль
9.1.	Как создается спектакль	1	1	-	
9.2.	Работа над спектаклем	1	1	-	

9.3.	Знакомство со сценарием	1	1	1	
9.4.	Характеры и костюмы	1	1	1	
9.5.	Чтение по ролям	1	1	1	
9.6.	Работа над дикцией, разучивание ролей	1	-	1	
9.7.	Вхождение в образ, исполнение роли	1	-	1	
9.8.	Создание афиши	1	-	1	
9.9.	Создание программки	1	-	1	
9.10.	Музыкальное сопровождение	1	-	1	
9.11.	Музыкальное сопровождение	1	-	1	
9.12.	Художественные образы	1	-	1	
9.13.	Работа над художественным образом литературного отрывка	1	-	1	
9.14.	Репетиция	1	-	1	
9.15.	Развитие актёрского мастерства	1	-	1	
10.	Раздел 10. Подведение итогов	4 ч	1	3	Текущий контроль
10.1.	Мероприятие, посвященное международному дню театра	1	1	-	
10.2.	Творческий отчет. Анализ проделанной работы, поощрение всех актёров	1	-	1	
10.3.	Летопись школьного театра	1	-	1	
10.4.	Оформление страниц «Летописи школьного театра»	1	-	1	
	Всего	108	30	78	

4. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (5 часов).

ТЕОРИЯ (1 час): Вводная беседа. Знакомство с планом кружка.

Выборы актива кружка.

ПРАКТИКА: (4 часа) Планирование работы кружка.

2. Основы театральной культуры (10 часов).

ТЕОРИЯ (2 часов): Театр и жизнь. Что дает театральное искусство в формировании личности.

ПРАКТИКА (8 часов): История создания школьного театра, традиции, знакомство, фотографии летописи школьного театра, видеосюжеты, планы.

3. Театральная игра (12 часов).

ТЕОРИЯ (2 часа): Тренинг творческой психотехники актера: развитие навыков рабочего самочувствия; развитие творческого восприятия, развитие артистической смелости и элементов характерности.

ПРАКТИКА (10 часов): Воображение и фантазия – источник творческой духовности человека. Упражнения на развитие воображения. «Ролевая игра» (упражнение). Предлагаемые обстоятельства, события, конфликт, отношение.

4. Ритмопластика (20 часов).

ТЕОРИЯ (3 часов): Сценическое движение как неотъемлемая часть сценического театрализованного действия.

ПРАКТИКА (17 часов): Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре).

5. Культура и техника речи (14 часов).

ТЕОРИЯ (7 часов): Овладение техникой сценического общения партнеров: материал для общения – внутренние чувства, мысли; объект общения (партнер, мысль); средства, приемы общения – жест, слово, мимика, взгляд; форма общения – приспособление;

непрерывность общения; совокупность всех элементов общения.

ПРАКТИКА (7 часов): Тренинг по сценической речи (артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения).

6. Выразительные средства в театре (10 часов).

ТЕОРИЯ (2 часа): Многообразие выразительных средств в театре: драматургия; декорация; костюм; свет; музыкальное оформление; шумовое оформление.

ПРАКТИКА (8 часов): Создание декоративно-художественного оформления.

7. «Наш театр». Учимся актерскому мастерству (10 часов).

ТЕОРИЯ (5 часов): Театральный словарь: мимика, пантомима, мим.

ПРАКТИКА (5 часов): Работа по пособию. Выражение настроения, характера, через мимику и жесты.

8. Создание спектакля (8 часов).

ТЕОРИЯ (2 часа): Работа драматурга.

ПРАКТИКА (6 часов): Знакомство мастерской театра.

9. Работа над спектаклем (15 часов).

ТЕОРИЯ: (5 часов): Работа над спектаклем: как создается спектакль; знакомство со сценарием; характеры и костюмы; чтение по ролям, работа над дикцией; разучивание ролей; вхождение в образ; исполнение роли; создание

афиши и программки; музыкальное оформление.

ПРАКТИКА (10 часов): Развиваем актерское мастерство. Репетиция. Показ театрального представления: в школе для учащихся, родителей, учителей.

10. Подведение итогов (4 часа).

ТЕОРИЯ (1 час): Обсуждение мероприятия, посвященного международному дню театра.

ПРАКТИКА (3 часа): Анализ проделанной работы. Творческий отчет. Поощрение лучших артистов. Оформление страниц «Летописи школьного театра».

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов (этапов), количество учебных недель, сроки контрольных процедур, составляется для каждой учебной группы и представлен в **Приложении 1**.

2.2. Оценочные материалы

Для оценки результатов обучения применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Я и театр» (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (**Приложение 2**); мониторинг уровня проявления компетенций (**Приложение 3**), мониторинг уровня проявления личностных качеств (**Приложение 4**), сводную карту педагогического мониторинга (**Приложение 5**).

2.3. Формы аттестации

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, практическая работа, выставка, конкурс, игра.

Для оценки результатов обучения на базовом уровне применяется мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе, мониторинг проявления ключевых компетенций, сводную карту педагогического мониторинга и т.д.

Результатом обучения является участие не менее 90% обучающихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятий, включенных в региональный

и/или федеральный перечень олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, на развитие интереса к научной, инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений.

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов

Журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, мини-выставка, конкурс, тематические игры (конкурсы, викторины), аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

2.4. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса к обучению, методы контроля, самоконтроля.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Формы учебных занятий

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными материалами по тематике разделов. Для каждого раздела программы определены формы занятий, составлен перечень оборудования и оснащения. Формы учебных занятий: беседа, опрос, самостоятельная работа, практическая работа, самостоятельная творческая работа, занятие - виртуальная экскурсия и т.д..

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

I. Организационный этап

Организация обучающихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

II. Основной этап

1. *Повторение изученного материала.* Повторение и закрепление изученного материала через опросы.

2. *Изучение нового материала.* Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и

представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, практическую работу, самостоятельную работу. Выполнение заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение результатов. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

Дидактические материалы

Материально-техническое обеспечение (Таблица 3)

№ п\п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Форма учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация	Инструктаж Беседа	Текущий контроль
2.	Планирование работы кружка	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации,	Практическое занятие	Текущий контроль
3	Театр и время – история театра	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация	Практическое занятие	Текущий контроль
4.	Виды искусства: театр, кино, цирк и т.д.	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация	Практическое занятие	Текущий контроль

5.	Виды искусства: живопись, скульптура, архитектура, прикладное.	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация,	Практическое занятие	Текущий контроль
6.	Раздел 2. Основы театральной культуры Актер – основа театрального искусства	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Мини-лекция	Текущий контроль
7.	Работа актера над собой – основа актерского мастерства	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Опрос беседа	Текущий контроль
8.	Тренинг	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
9.	Упражнения на расслабление мышц	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Беседа Опрос	Текущий контроль
10.	Упражнения на постановку дыхания	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Мини-лекция	Текущий контроль
11.	Правила поведения в театре	Презентация, Образцы работ	Самостоятель ная работа	Текущий контроль
12.	Видеосюжеты	Презентация, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
13.	Все о театре, театральная терминология,	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран,	Самостоятель ная работа	Текущий контроль

	жанры, виды и драматургия, история театра и костюмов.	тест, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ		
14.	Значимость светового и музыкального оформления, изготовление костюма и бутафории.	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
15.	Театральные художники, эскизы костюмов и декораций, театральные грим	Презентация, Раздаточный материал	Мини-лекция. Виртуальная экскурсия	Текущий контроль
16.	Раздел 3. «Театральная игра» Тренинг творческой психотехники актера: развитие навыков рабочего самочувствия;	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ фотоматериалы	Мини-лекция. Виртуальная экскурсия	
17.	Развитие творческого восприятия, развитие артистической смелости и элементов характеристики	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ фотоматериалы	Мини-лекция	Текущий контроль
18.	Воображение и фантастика	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
19.	Источник творческой духовности	Презентация, дидактический материал,	Самостоятельная практическая	Текущий контроль

	человека	раздаточный материал	работа	
20.	Источник творческой духовности человека	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
21.	Упражнения на развитие воображения	Презентация, выставка работ обучающихся, иллюстрации	Практическое занятие	Текущий контроль
22.	Упражнения на развитие воображения	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация	Мини-лекция	Текущий контроль
23.	«Ролевая игра» (упражнение)	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
24.	«Ролевая игра» (упражнение)	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация	Практическое занятие	Текущий контроль
25.	Предлагаемые обстоятельства	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
26.	Предлагаемые события	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации с росписью, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
27.	Конфликт, отношение	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль

28.	Раздел 4. «Ритмопластика» Чувства ритма актера	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Опрос, беседа	Текущий контроль
29.	Владение своим телом	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Мини-лекция	Текущий контроль
30.	Пластика походка. движение	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Мини-лекция	Текущий контроль
31.	Пластика походка. движение	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Мини-лекция	Текущий контроль
32.	Пластика походка. движение	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
33.	Систематические тренинги на пластику, на психофизику актера – выработка навыков и умения работать на зрителя	Презентация, Образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
34.	Психофизика актёра	Презентация, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
35.	Систематические тренинги и этюды	Ноутбук, мультимедийный	Практическое занятие	Текущий контроль

	на психику актера	проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ		
36.	Систематические тренинги и этюды на психику актера	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
37.	Систематические тренинги и этюды на оценку происходящего	Презентация, Раздаточный материал	Мини-лекция	Текущий контроль
38.	Систематические тренинги и этюды на оценку происходящего	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
39.	Систематические тренинги и этюды на лействие партнёра	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
40.	Сценическое движение как неотъемлемая часть сценического театрализованного действия	Презентация, дидактический материал, раздаточный материал	Практическое занятие	Текущий контроль
41.	Упражнение «Как себя вести на сцене»	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль

42.	Мимика, жесты, телодвижения в игре	Презентация, выставка работ обучающихся, иллюстрации	Мини-лекция	Текущий контроль
43.	Работа актёра над образом	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, раздаточный материал	Практическое занятие	Текущий контроль
44.	Логика действия	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
45.	Я – предмет; я - стихия	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, выставка иллюстрации художников	Творческая работа	Текущий контроль
46.	Я – животное; я - растение	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, образцы работ	Самостоятельная работа	Текущий контроль
47.	Внешняя характеристика; форма (выдержка и законченность)	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации с росписью, образцы работ	Практическое занятие Виртуальная экскурсия	Текущий контроль
48.	Раздел 5. Культура и техника речи Речевой тренинг	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Мини-лекция	Текущий контроль
49.	Речевой тренинг	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран,	Виртуальная экскурсия	Текущий контроль

		тест, презентация, иллюстрации, образцы работ		
50.	Речевой тренинг	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
51.	Понятие свободного сочинения	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
52.	Понятие свободного сочинения	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Творческая работа	Текущий контроль
53.	Понятие свободного сочинения	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Мини-лекция	Текущий контроль
54.	Понятие свободного сочинения	Презентация, Образцы работ	Беседа Опрос	Текущий контроль
55.	Речь ведущего	Презентация, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
56.	Речь ведущего	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
57.	Речь ведущего	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран	Самостоятельная работа	Текущий контроль

		тест, презентация, иллюстрации, образцы работ		
58.	Пародии на передачи	Презентация, Раздаточный материал	Мастер-класс	Текущий контроль
59.	Пародии на передачи	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
60.	Тренинг на речь в движении	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ	Беседа Опрос	Текущий контроль
61.	Тренинг на речь в движении	Презентация, дидактический материал, раздаточный материал	Самостоятельная работа	Текущий контроль
62.	Раздел 6. Выразительные средства в театре Интонация, или Спрашивайте - отвечаем	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Мини-лекция	Текущий контроль
63.	Работа с литературным текстом	Презентация, выставка работ обучающихся, иллюстрации	Творческая работа	Текущий контроль
64.	Словесное действие, логика речи, орфоэпии	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация	Практическое занятие	Текущий контроль
65.	Игры по развитию языковой догадки	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация	Практическое занятие	Текущий контроль
66.	«Рифма», «Снова	Ноутбук,	Практическое	Текущий

	ищем начало»	мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	занятие	контроль
67.	«Наборщик»	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, выставка книг со сказками, иллюстрации	Практическое занятие	Текущий контроль
68.	«Ищем вторую половину»	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, образцы работ	Творческая работа	Текущий контроль
69.	«Творческий подход»	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации с росписью, образцы работ	Творческая работа	Текущий контроль
70.	«По первой букве»	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Беседа Опрос	Текущий контроль
71.	«Из нескольких – одна»	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
72.	Раздел 7. «Наш театр». Учимся актерскому мастерству Первая «читка»	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Творческая работа	Текущий контроль
73.	Знакомство со сценарием сказки	Ноутбук, мультимедийный	Творческая работа	Текущий контроль

	в стихах	проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ		
74.	Вторичное чтение	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Беседа Опрос	Текущий контроль
75.	Сказка «Двенадцать месяцев»	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Мини-лекция	Текущий контроль
76.	Сказка «Двенадцать месяцев»	Презентация, Образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
77.	Сказка «Двенадцать месяцев»	Презентация, образцы работ	Творческая работа	Текущий контроль
78.	Выразительное чтение сказки по ролям	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
79.	Выразительное чтение сказки по ролям	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Творческая работа	Текущий контроль
80.	Выразительное чтение сказки по ролям	Презентация, Раздаточный материал	Открытое занятие	Текущий контроль
81.	Выразительное чтение сказки по ролям	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации,	Виртуальная экскурсия	Текущий контроль

		образцы работ		
82.	Раздел 8. Создание спектакля Словесные игры	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ	Мини-лекция	Текущий контроль
83.	Пластические импровизации	Презентация, дидактический материал, раздаточный материал	Творческая экскурсия	Текущий контроль
84.	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
85.	Обсуждение декораций, костюмов	Презентация, выставка работ обучающихся, иллюстрации	Практическое занятие	Текущий контроль
86.	Обсуждение сценических эффектов	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация	Творческая работа	Текущий контроль
87.	Музыкальное сопровождение	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Беседа Опрос	Текущий контроль
88.	Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, выставка книг со сказками, иллюстрации	Практическое занятие	Текущий контроль

		художников к сказкам		
89.	Групповая работа над созданием образа в заданных требованиях	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, образцы работ	Творческая работа	Текущий контроль
90.	Раздел 9. Работа над спектаклем Как создается спектакль	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации с росписью, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
91.	Работа над спектаклем	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
92.	Знакомство со сценарием	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Мини-лекция	Текущий контроль
93.	Характеры и костюмы	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Виртуальная экскурсия	Текущий контроль
94.	Чтение по ролям	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Самостоятельная работа	Текущий контроль
95.	Работа над дикцией, разучивание ролей	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации,	Практическое занятие	Текущий контроль

		образцы работ		
96.	Вхождение в образ, исполнение роли	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
97.	Создание афиши	Презентация, Образцы работ	Творческая работа	Текущий контроль
98.	Создание программки	Презентация, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
99.	Музыкальное сопровождение	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ	Практическое занятие	Текущий контроль
100.	Музыкальное сопровождение	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Творческая работа	Текущий контроль
101.	Художественные образы	Презентация, Раздаточный материал	Творческая работа	Текущий контроль
102.	Работа над художественным образом литературного отрывка	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Мини-лекция	Текущий контроль
103.	Репетиция	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, раздаточный материал, образцы работ	Самостоятельная работа	Текущий контроль
104.	Развитие	Презентация,	Творческая	Текущий

	актёрского мастерства	дидактический материал, раздаточный материал	работа	контроль
105.	Раздел 10. Подведение итогов Мероприятие, посвященное международному дню театра	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Беседа Опрос	Текущий контроль
106.	Творческий отчет. Анализ проделанной работы, поощрение всех актёров	Презентация, выставка работ обучающихся, иллюстрации	Творческая работа	Текущий контроль
107.	Летопись школьного театра	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, тест, презентация, иллюстрации, образцы работ	Творческая работа	Промежуточная аттестация
108.	Оформление страниц «Летописи школьного театра»	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран,	Творческая работа	Текущий контроль

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с требованиями техники безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (ноутбук, экран, проектор). На занятиях используются инструкции по безопасным условиям труда, справочная и специальная литература.

Информационное обеспечение

В процессе реализации программы используются тематические фото- и

видеоматериалы, интернет-источники:

-Вконтакте, сайт учреждения:www.kur-nov.ru;

-Учи.ру:<https://uchi.ru/>

-Infourok.ru;«Открытый урок. Первое сентября»:<http://urok.1sept.ru>;

- «Продлёнка»:www.prodlenka.org;

-«Портал педагога»: [https:// portalpedagoga.ru](https://portalpedagoga.ru);

- «Учительский портал»:<https://www.uchportal.ru/load/46>

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

2.6.Рабочая программа воспитания

Программа «Я и театр» имеет художественную направленность.

Приобщение детей к практической деятельности является средством общего развития ребёнка, становлению социально значимых личностных качеств, а также формированию системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Способствует развитию в них художественного вкуса. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития ребёнка.

Программа имеет 1 уровень: стандартный.

Срок реализации – 1 год.

Цель

формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности, создание условий для формирования и саморазвития личности и т.д.

Задачи

- воспитывать устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать основы волевых проявлений;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей;
- воспитывать культуру поведения;
- воспитывать стремление к принятию решений;
- воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- формировать основы здорового образа жизни.

Направления деятельности

- духовно-нравственное;
- художественно-эстетическое.

Формы, методы, технологии

Формы: Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие, открытое занятие.

Методы воспитания:

- формирование интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- формирование ответственности в обучении (самостоятельная работа обучающихся, подготовка к выступлениям, анализ собственного исполнения);
- поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация.

Технологии: личностно-ориентированного обучения, продуктивного обучения, сотрудничества, развивающего обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, коллективной творческой деятельности, коллективных обсуждений, создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Диагностика результатов воспитательной деятельности

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит
Октябрь	самооценка нравственные ориентации	«Лесенка» В.Г. Щур (старший дошкольный и младший школьный возраст) Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан (школьный возраст) Методика «Беседа» (старший дошкольный и младший школьный возраст) Методика «Закончи предложения» (школьный возраст)	Совместно педагог-психолог и педагог дополнительного образования
Апрель-май	уровень воспитанности самооценка нравственные ориентации	Методика М.И. Шиловой «Лесенка» В.Г. Щур (старший дошкольный и младший школьный возраст) Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан (школьный возраст) Методика «Беседа» (старший дошкольный и младший школьный возраст)	Совместно педагог-психолог и педагог дополнительного образования

		Методика «Закончи предложения» (школьный возраст)	
--	--	--	--

Планируемые результаты:

У обучающихся будут сформированы и воспитаны:

- основы духовно-нравственных ценностей;
- основы волевых проявлений;
- устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- доброжелательность, эмоциональная отзывчивость;
- культура поведения;
- стремление к принятию решений;
- эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- основы здорового образа жизни.

Календарный план воспитательной работы

Воспитательные мероприятия в объединении (Таблица 4)

№ п / п	Название мероприятия, события	Формы проведения	Сроки место проведения	Ответственные
1	Конкурс рисунков и поделок «Осенний вернисаж»	Конкурс	Сентябрь	Педагог д/о
2	Мероприятие ко Дню учителя (оформление школы)	Литературно-музыкальная композиция	Октябрь	Педагог д/о
3	Мероприятие «Покормите Птиц зимой!»	Конкурс кормушек	Ноябрь	Педагог д/о
4	Подготовка к Новому году (оформление школы); «Самая креативная елочка» (конкурс)	Конкурс	Декабрь	Педагог д/о
5	Выставка «Новогодняя сказка»	Выставка	Январь	Педагог д/о

6	Мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества (поделки)	Литературно-музыкальная композиция	Февраль	Педагог д/о
7.	Мероприятие к 8 Марта «Мама милая моя» (конкурс)	Литературно-музыкальная композиция конкурс	Март	Педагог д/о
8.	Конкурс поделок «На просторах космоса»	Конкурс	Апрель	Педагог д/о
9.	Конкурс поделок «Пасхальная радость».	Конкурс	Май	Педагог д/о
10.	Линейка «Последний звонок» (оформление школы)	Литературно-музыкальная композиция	Май	Педагог д/о

Участие обучающихся в муниципальных воспитательных мероприятиях

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма участия	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Конкурс «Краски осени»	Рисунок	октябрь	Педагог д/о
2.	Конкурс экологических рисунков	Рисунок	ноябрь	Педагог д/о
3.	Конкурс рисунков «Спасатели – работа смелых»	Рисунок	декабрь	Педагог д/о
4.	Конкурс «Зелёная планета»	Рисунок	март	Педагог д/о

Участие обучающихся в региональных воспитательных мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Октябрь	Фотофестиваль «Мир, в котором я живу»	Фотографии	Обучающиеся	Педагог д/о
Ноябрь	Всероссийская олимпиада «Эколята – молодые защитники природы»	Олимпиада	Обучающиеся	Педагог д/о
Декабрь	Всероссийский конкурс #Вместе ярче»	Плакат	Обучающиеся	Педагог д/о
Март	Конкурс рисунков «Охрана труда»	Рисунок	Обучающиеся	Педагог д/о
Апрель	Всероссийский День эколят	Рисунок	Обучающиеся	Педагог д/о

Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Февраль	Олимпиада «Эколята – молодые защитники природы»	Олимпиады	Обучающиеся	Педагог д/о
апрель	Конкурс #Вместе ярче»	Рисунок	Обучающиеся	Педагог д/о

3. Литература

- *Основной:*

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Театральные постановки в средней школе. Пьесы для 5 – 9 классов. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
2. Гальцова Е.А. Детско-юношеский театр мюзикла. Программа, разработки занятий, рекомендации. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
3. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005г.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников.

- М., 2010г.
5. Дзюба П.П. Сказка на сцене: постановки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005г.
 6. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж, 2003г.
 7. Каришев-Лубоцкий. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М., 2005г.
 8. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе. Программы, конспекты занятий, сценарии. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
 9. Логинов С.В. Школьный театр миниатюр: сценки, юморески, пьесы./ С.В. Логинов. – Волгоград: Учитель, 2009г.
 10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2003г.
- *Дополнительный:*
1. <http://dramateshka.ru/>
 2. <http://www.teatr-obraz.ru/masterstvo>

4. Приложения

Приложение 1.

Календарный учебный график (Таблица 2)

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1.	1	2023	01.09 2023	31.05 2024	36	180	108	45 мин	1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12	21.05. 2024

									июн я, 4 нояб ря, 31 дека бря	
2.	2	2023	01.09 2023	31.05 2024	36	180	108	45 мин	-8 янва ря, 23 февр аля, 8 март а, 1 мая, 9 мая, 12 июн я, 4 нояб ря, 31 дека бря	21.05. 2024

Календарно-тематическое планирование (Таблица 5)

№ п\п	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма /тип заян тия	Место прове дения	Форма контро ля
	план	факт					
1.			Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Инстру ктаж Беседа	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль

			Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка				
2.			Планирование работы кружка	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
3			Театр и время – история театра	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
4.			Виды искусства: театр, кино, цирк и т.д.	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
5.			Виды искусства: живопись, скульптура, архитектура, прикладное.	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
6.			Раздел 2. Основы театральной культуры Актер – основа театрального искусства		Мини-лекция	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
7.			Работа актера над собой – основа актерского мастерства	1	Опрос беседа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
8.			Тренинг	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
9.			Упражнения на расслабление мышц	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
10.			Упражнения на постановку дыхания	1	Мини-лекция	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
11.			Правила поведения в театре	1	Самостоятельная работа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль

12.			Видеосюжеты	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
13.			Все о театре, театральная терминология, жанры, виды и драматургия, история театра и костюмов.	1	Самостоятельная работа	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
14.			Значимость светового и музыкального оформления, изготовление костюма и бутафории.	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
15.			Театральные художники, эскизы костюмов и декораций, театральные грим	1	Мини-лекция. Виртуальная экскурсия	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
16.			Раздел 3. «Театральная игра» Тренинг творческой психотехники актёра: развитие навыков рабочего самочувствия;	1	Мини-лекция. Виртуальная экскурсия	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
17.			Развитие творческого восприятия, развитие артистической смелости и элементов характеристики	1	Мини-лекция	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
18.			Воображение и фантастика	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль

19.			Источник творческой духовности человека	1	Самостоятельная практическая работа	МБОУ «Новополе́новская СОШ»	Текущий контроль
20.			Источник творческой духовности человека	1	Практическое занятие	МБОУ «Новополе́новская СОШ»	Текущий контроль
21.			Упражнения на развитие воображения	1	Практическое занятие	МБОУ «Новополе́новская СОШ»	Текущий контроль
22.			Упражнения на развитие воображения	1	Мини-лекция	МБОУ «Новополе́новская СОШ»	Текущий контроль
23.			«Ролевая игра» (упражнение)	1	Практическое занятие	МБОУ «Новополе́новская СОШ»	Текущий контроль
24.			«Ролевая игра» (упражнение)	1	Практическое занятие	МБОУ «Новополе́новская СОШ»	Текущий контроль
25.			Предлагаемые обстоятельства	1	Практическое занятие	МБОУ «Новополе́новская СОШ»	Текущий контроль
26.			Предлагаемые события	1	Практическое занятие	МБОУ «Новополе́новская СОШ»	Текущий контроль
27.			Конфликт, отношение	1	Практическое занятие	МБОУ «Новополе́новская СОШ»	Текущий контроль
28.			Раздел 4. «Ритмопластика» Чувства ритма актера	1	Опрос беседа	МБОУ «Новополе́новская СОШ»	Текущий контроль
29.			Владение своим телом	1	Мини-лекция	МБОУ «Новополе́новская СОШ»	Текущий контроль

30.			Пластика походка. движение	1	Мини-лекция	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
31.			Пластика походка. движение	1	Мини-лекция	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
32.			Пластика походка. движение	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
33.			Систематические тренинги на пластику, на психофизику актёра – разработывание навыков и умения работать на зрителя	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
34.			Психофизика актёра	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
35.			Систематические тренинги и этюды на психику актёра	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
36.			Систематические тренинги и этюды на психику актёра	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
37.			Систематические тренинги и этюды на оценку происходящего	1	Мини-лекция	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
38.			Систематические тренинги и этюды на оценку происходящего	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль
39.			Систематические тренинги и этюды на лействие партнёра	1	Практическое занятие	МБОУ «Новопоселёновская СОШ»	Текущий контроль

40.			Сценическое движение как неотъемлемая часть сценического театрализованного действия	1	Практическое занятие	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
41.			Упражнение «Как себя вести на сцене»	1	Практическое занятие	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
42.			Мимика, жесты, телодвижения в игре	1	Мини-лекция	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
43.			Работа актёра над образом	1	Практическое занятие	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
44.			Логика действия	1	Практическое занятие	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
45.			Я – предмет; я - стихия	1	Творческая работа	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
46.			Я – животное; я - растение	1	Самостоятельная работа	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
47.			Внешняя характеристика; форма (выдержка и законченность)	1	Практическое занятие Виртуальная экскурсия	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
48.			Раздел 5. Культура и техника речи Речевой тренинг	1	Мини-лекция	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
49.			Речевой тренинг	1	Виртуальная экскурсия	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
50.			Речевой тренинг	1	Практи	МБОУ	Текущий

					ческое занятие	«Новополеёновская СОШ»	контроль
51.			Понятие свободного сочинения	1	Практическое занятие	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
52.			Понятие свободного сочинения	1	Творческая работа	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
53.			Понятие свободного сочинения	1	Мини-лекция	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
54.			Понятие свободного сочинения	1	Беседа Опрос	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
55.			Речь ведущего	1	Практическое занятие	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
56.			Речь ведущего	1	Практическое занятие	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
57.			Речь ведущего	1	Самостоятельная работа	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
58.			Пародии на передачи	1	Мастер-класс	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
59.			Пародии на передачи	1	Практическое занятие	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
60.			Тренинг на речь в движении	1	Беседа Опрос	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
61.			Тренинг на речь в движении	1	Самостоятельная работа	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
62.			Раздел 6. Выразительные	1	Мини-лекция	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль

			средства в театре Интонация, или Спрашивайте - отвечаем			лёновская СОШ»	
63.			Работа с литературным текстом	1	Творче ская работа	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
64.			Словесное действие, логика речи, орфоэпии	1	Практи ческое занятие	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
65.			Игры по развитию языковой догадки	1	Практи ческое занятие	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
66.			«Рифма», «Снова ищем начало»	1	Практи ческое занятие	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
67.			«Наборщик»	1	Практи ческое занятие	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
68.			«Ищем вторую половину»	1	Творче ская работа	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
69.			«Творческий подход»	1	Творче ская работа	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
70.			«По первой букве»	1	Беседа Опрос	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
71.			«Из нескольких – одна»	1	Практи ческое занятие	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
72.			Раздел 7. «Наш театр». Учимся актерскому мастерству Первая «читка»	1	Творче ская работа	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
73.			Знакомство со сценарием сказки в стихах	1	Творче ская работа	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль

74.			Вторичное чтение	1	Беседа Опрос	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
75.			Сказка «Двенадцать месяцев»	1	Мини- лекция	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
76.			Сказка «Двенадцать месяцев»	1	Практи- ческое занятие	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
77.			Сказка «Двенадцать месяцев»	1	Творче- ская работа	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
78.			Выразительное чтение сказки по ролям	1	Практи- ческое занятие	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
79.			Выразительное чтение сказки по ролям	1	Творче- ская работа	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
80.			Выразительное чтение сказки по ролям	1	Откры- тое заняте	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
81.			Выразительное чтение сказки по ролям	1	Виртуа- льная экскур- сия	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
82.			Раздел 8. Создание спектакля Словесные игры	1	Мини- лекция	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
83.			Пластические импровизации	1	Творче- ская экскур- сия	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
84.			Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене	1	Практи- ческое занятие	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
85.			Обсуждение	1	Практи	МБОУ	Текущий контроль

			декораций, костюмов		ческое занятие	«Новопосе лёновская СОШ»	
86.			Обсуждение сценических эффектов	1	Творче ская работа	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
87.			Музыкальное сопровождение	1	Беседа опрос	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
88.			Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов	1	Практи ческое занятие	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
89.			Групповая работа над созданием образа в заданных требованиях	1	Творче ская работа	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
90.			Раздел 9. Работа над спектаклем Как создается спектакль	1	Практи ческое занятие	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
91.			Работа над спектаклем	1	Практи ческое занятие	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
92.			Знакомство со сценарием	1	Мини- лекция	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
93.			Характеры и костюмы	1	Виртуа льная экскур сия	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
94.			Чтение по ролям	1	Самост оятель ная работа	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
95.			Работа над дикцией, разучивание ролей	1	Практи ческое занятие	МБОУ «Новопосе лёновская СОШ»	Текущий контроль
96.			Вхождение в	1	Практи	МБОУ	Текущий

			образ, исполнение роли		ческое занятие	«Новополе́новская СОШ»	контроль
97.			Создание афиши	1	Творческая работа	МБОУ «Новополе́новская СОШ»	Текущий контроль
98.			Создание программки	1	Практическое занятие	МБОУ «Новополе́новская СОШ»	Текущий контроль
99.			Музыкальное сопровождение	1	Практическое занятие	МБОУ «Новополе́новская СОШ»	Текущий контроль
100.			Художественные образы	1	Творческая работа	МБОУ «Новополе́новская СОШ»	Текущий контроль
101.			Работа над художественным образом литературного отрывка	1	Творческая работа	МБОУ «Новополе́новская СОШ»	Текущий контроль
102.			Репетиция	1	Мини-лекция	МБОУ «Новополе́новская СОШ»	Текущий контроль
103.			Развитие актёрского мастерства	1	Самостоятельная работа	МБОУ «Новополе́новская СОШ»	Текущий контроль
104.			Раздел 10. Подведение итогов Мероприятие, посвященное международному дню театра	1	Творческая работа	МБОУ «Новополе́новская СОШ»	Текущий контроль
105.			Творческий отчет. Анализ проделанной работы, поощрение всех актёров	1	Беседа опрос	МБОУ «Новополе́новская СОШ»	Текущий контроль
106.			Творческий отчет. Анализ	1	Творческая	МБОУ «Новополе́новская	Текущий контроль

			проделанной работы, поощрение всех актёров		работа	СОШ»	
107.			Летопись школьного театра	1	Творческая работа	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль
108.			Оформление страниц «Летописи школьного театра»	1	Творческая работа	МБОУ «Новополеёновская СОШ»	Текущий контроль

Приложение 2. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Я и театр» (теоретическая подготовка, практическая подготовка)

Показатели	Критерии	Степень выраженности оценивания качества	Возможное количество баллов	Формы и методы контроля и оценка результатов
Теоретическая часть	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	1. Низкий уровень (ребенок овладел ½ объема знаний, предусмотренных программой) 2. Средний уровень (объем усвоения знаний составляет более ½) 3. Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой)	1-3 4-7 8-10	Наблюдение Собеседование Контрольные задания
Практическая часть	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	1. Низкий уровень (практические умения и навыки неустойчивые. Требуется постоянная помощь по их использованию)	1-3 4-7	Выставка работ Творческий отчет Выполнение проекта

		кий	ний	кий	ий	ний	кий	кий	ний	о кий
--	--	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	----------

1б-низкий уровень

2б-средний уровень

3б-высокий уровень

Приложение 3. Мониторинг уровня проявления компетенций

Компоненты мониторинга	Критерии оценки
Эмоционально – психологический	сформированность эмоционально– психологической культуры (развитие эмоциональной сферы и др.)
Регулятивный	сформированность организационной культуры (планирование деятельности, выполнение обязанностей нормативного характера и др.)
Социальный сформированность	социальной культуры (культура работы с информацией, развитие коммуникативных качеств, ориентация на общественные требования)
Аналитический	сформированность аналитической культуры (способность к аналитической деятельности, к анализу результатов своей профессиональной деятельности)
Творческий	сформированность креативной культуры (способность к проектной деятельности)
Самосовершенствования	сформированность культуры самосовершенствования (способность к профессиональному росту)

Модель мониторинга сформированности общих компетенций СПО

Компоненты мониторинга	Компетенции
Эмоционально - психологический	- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
Регулятивный	-организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
Социальный	- осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач; - использовать информационно-

	коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; - работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
Аналитический	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности
Творческий	- принимать решения и нести за них ответственность.
Самосовершенствования	- оценивать эффективность принятых решений, их качество.

Приложение 4. Мониторинг уровня проявления личностных качеств

№	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Универсальные учебные действия	Регулятивные	Личностные
1.		<p>1. Подготовка Дополнительной литературы к занятию: - всегда - редко - иногда</p> <p>2. Проявление познавательного интереса: - часто - редко - почти никогда</p>	<p>1. Умение организовывать и контролировать деятельность на уроке: - всегда - иногда - редко</p> <p>2. Самостоятельность в учебной деятельности: всегда самостоятельно - нуждается в помощи</p> <p>3. Понимание смысла учебной деятельности: - формулирует цель - формулирует цель с помощью учителя - не умеет формулировать цель</p>	<p>1. Отношение к учебе: - в целом положительно е - негативное</p> <p>2. Темп работы на уроке: - опережает темп работы с классом с высоким качеством - опережает работу с классом с недостаточным качеством - соответствует темпу класса - отстает от темпа класса</p>

(среднее значение)								
--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Уровневые показатели: Высокий уровень – 20-15 баллов.

Средний уровень – 14-7 баллов.

Низкий уровень - 6-0 баллов